厦门领鹭影业有限公司

一、厦门领鹭影业有限公司介绍

厦门领鹭影业有限公司，于 2022 年 9 月在厦门市翔安区文化产业孵化中心成立。厦门领鹭影业有限公司是由厦门已回升文化投资有限公司与厦门电影梦工场有限公司和厦门市业翔民安文化传媒有限公司三方共同组建的合资公司。

公司围绕“厦门出品”打造国内精品影视项目为核心目标，充分发挥国有企业对政策方向的把控优势和民营企业对市场运营的灵活度优势，在影视投资、影视制作、影视服务和影视文旅四个方向进行产业布局，通过每年出品三到五部优质影视作品，形成流量 IP，利用影视 IP 效应与旅游的融合，助力厦门市打造全域外景摄影棚的“影视之都”称号。

二、领鹭影业股东介绍

厦门已回升文化投资有限公司作为领鹭影业的控股方，公司具有雄厚的金融资本和丰富的影视市场资源，负责领鹭影业项目的投资与运营。

厦门电影梦工场有限公司是厦门文广传媒集团有限公司全资子公司，在厦门广电集团的统一管理下，搭建了厦门市影视产业综合服务平台，平均每年可接待全国近百部来厦拍摄的剧组。负责领鹭影业的招商项目的落地执行与政策申报等服务。

厦门市业翔民安文化传媒有限公司是厦门市翔安投资集团有限公司的全资子公司。公司立足翔安区，利用国有资本和区域优势，丰富影视产业配套设施，着力打造厦门市“影视+旅游”的产业生态链体系。

三、团队介绍

董事成员：

房刚：

厦门领鹭影业有限公司董事长兼法人

黔南州影视行业协会会长

都匀影视文化产业园项目总负责人

黔南天之魁钺影视管理服务有限公司总经理

王越乾：

厦门领鹭影业有限公司

厦门领鹭影业有限公司 董事

北京天开万丰基金投资有限公司 创始人

上海天九谛股权投资管理有限公司 创始人

上海 lite hedge 对冲基金 联合创始人

lifebook 创始人

钟元：

厦门领鹭影业有限公司董事

厦门市影视产业服务中心有限公司总经理

厦门电影梦工场有限公司总经理

厦门文广影音有限公司总经理

厦门先锋影业有限公司总经理

作为四家公司总经理，把握产于机遇与挑战，不断探索厦门影视的发展之路，尤其是影视服务公司成立以来，共服务过超 300 个来厦影视剧组及 800 余家影视企业，为其提供影视招商服务、影视剧组服务、影视版权服务、影视金融服务等。

陈思齐：

厦门领鹭影业有限公司董事

厦门市业翔民安文化传媒有限公司总经理

深耕文化传媒行业，致力打造新媒体运营、文化推广策划执行、影视服务等项目专业团队，为政府机关、企事业单位提供优质的文化类服务。

陈海军：

厦门领鹭影业有限公司总经理

四川省电影家协会会员

峨眉电影制片厂制片人

核心成员：

赵 俊： 首席战略规划师

毕业于北京大学，计算机系。曾担任埃森哲（中国）咨询顾问有限公司高级经理。

张若楠： 运营部

加拿大蒙特利尔大学。曾任职百度公司负责大数据产品销售与运营，在文化与传媒行业从业超 10 年，主导过百度公司与新华社，中国日报等央媒合作，有

厦门领鹭影业有限公司

着丰富的文化传媒行业从业经验。

唐 武： 投融资部

毕业于中国传媒大学企业管理专业。曾担任招商银行北京分行信用卡中心主任、民信贷 CEO 和佳信海坛控股有限公司 CEO，主导过多个中大型项目的投融资与运营。

舒崇福： 艺术总监

中共党员，中国人民解放军原成都军区少将，原成都军区政治部中心主任，国家一级导演，国家一级编剧，中国视协理事，四川省电影协会副会长，四川省电影评审专家组组长。

代表作品：1992 年《雪震》导演，编剧；1996 年《大渡桥横铁索寒》总导演、编剧； 1999 年《光娃》导演；2000 年《突出重围》导演；2001 年《长征》联合导演；2002 年《问问你的心》导演；2004 年《国家使命》总导演；2005 年《红色记忆》导演、编剧；2006 年《士兵突击》出品人；2011 年《旗袍旗袍》导演；2012 年《边城破晓》导演；2012 年《许茂和他的女儿们》导演；2012 年《从将军到士兵》导演；2014 年《舰在亚丁湾》导演；2018 年《突击再突击》导演、编剧。2001 年《我和连长》导演、编剧；2009 年《劫后》导演。

荣誉：1994 年电视剧《雪震》获全国五个一工程奖；全国“飞天奖”长篇二等奖，全国“骏马奖”长篇一等奖，优秀编剧奖提名奖，“解放军文艺奖”，全军“金星奖”长篇一等奖、优秀编剧奖。1996 年被评为四川省首届“十佳导演”，1997 年电视剧《大渡桥横铁索寒》获全国第六届五个一工程奖，全国十七届电视剧“飞天奖”中篇二等奖，解放军文艺奖，全军第九届电视剧“金星奖”中篇一等奖。1999 年电视剧《光娃》荣获全国电视剧“飞天奖”儿童剧三等奖，全军“金星奖”优秀儿童电视剧奖、全军优秀抗洪题材作品奖。1999 年获全国优秀青年艺术家和第 2 届中国百佳电视艺术工作者称号，立二等功 3 次，三等功 1 次。2000 年电视剧《突出重围》获“解放军文艺奖”，全军电视剧“金星奖”长篇一等奖，全国电视剧“金鹰奖”。

王甜： 首席编剧

1998 年毕业于四川师范大学中文系，同年入伍，在某野战部队工作 8 年，后调入成都军区文艺创作室任专业文学创作员，2017 年退役。现为影视编剧、

自由撰稿人。

文学成绩：发表中、短篇小说、散文、评论及报告文学逾百万字，出版小说集《火车开过冬季》《毕业式》《雾天的行军》、纪实散文集《被一粒硝烟洞穿》和长篇小说《同袍》。曾获人民文学新人奖、全军文艺新作品奖、全军军事题材中短篇小说奖一等奖、四川省文学奖、《上海文学》奖等。中国作家协会会员、鲁迅文学院第十五届高研班学员。

影视作品：电视连续剧《我们的青春之歌》、院线电影《边境无传说》《这个世界的好人》等。

四、业务规划

1、影视投资与制作，打造“厦门出品”

厦门领鹭影业有限公司肩负“厦门出品”的责任，分别从艺术的高度和市场的广度两个层面发力，每年投资与制作影视作品三到五部，打造影视 IP 精品，达到领鹭影业在全国影视行业内高品质的口碑效应，为“厦门出品”品牌的推广做出企业应尽的责任。

2、影视大数据平台

厦门领鹭影业有限公司站在行业内审视行业，“规范”是一切劳动生产中最为重要的指导思想。成立厦门演员公会，建立影视大数据平台，完善影视从业人员及影视配套服务平台，优化人才储备和服务产业联动效益，通过影视大数据平台输出标准化流程，实现演员归档、线上堪景、线上签约、线上交易等一站式流程，推进厦门影视数字化进程。

3、影视 ip+文旅

厦门领鹭影业有限公司以影视拍摄基地为依托，系统化连接优质的影视外景基地，以影视 IP 为内容，联动旅游，打造一条以影视体验为核心的新型旅游路线。实现影视产业与旅游产业相容的商业模式，实现影视产业持续自我造血的功能。

厦门领鹭影业有限公司